



## SCHEDA DI ISCRIZIONE

Neuroscienze e neuroscienze cognitive.

Le basi biologiche del comportamento grafico

Urbino—9-10 luglio 2016

Segreteria organizzativa Istituto Grafologico Internazionale Girolamo Moretti

☎ 0722 2639 email [info@istitutomoretti.it](mailto:info@istitutomoretti.it)

Compilare in stampatello e inviare, allegando la ricevuta di pagamento, all'indirizzo e-mail [info@istitutomoretti.it](mailto:info@istitutomoretti.it) o postale **Piazza San Francesco 7 – 61029 Urbino.**

Nome e cognome

Nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

Codice Fiscale \_\_\_\_\_

Residente in via/piazza \_\_\_\_\_

n. \_\_\_\_\_

Cap \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

Provincia \_\_\_\_\_

Telefono fisso \_\_\_\_\_

telefono cellulare \_\_\_\_\_

e-mail@ \_\_\_\_\_

Professione \_\_\_\_\_

**Quota di iscrizione: 80,00€**

Nella causale del versamento indicare **Evento grafologico formativo 9-10 luglio 2016.**

Bonifico bancario intestato a Istituto Grafologico Moretti – Banca delle Marche sede di Urbino via Veneto, c/c 3891, Cod. IBAN IT98 W 06055 68700 00000003891 (allegare copia della contabile).

**Ulteriori informazioni: Segreteria organizzativa tel. 0722 2639 e-mail [info@istitutomoretti.it](mailto:info@istitutomoretti.it)**

L'annullamento del corso sarà comunicato all'iscritto con e-mail all'indirizzo indicato nella scheda di iscrizione. In caso di annullamento del corso la quota versata sarà rimborsata. In caso di mancata partecipazione dell'iscritto per motivi non imputabili all'Istituto Grafologico Moretti la quota non sarà rimborsata.

Il/La sottoscritto/a dichiara di avere preso visione delle informazioni generali e delle modalità organizzative.

.....  
Luogo, data e firma del richiedente

Urbino – Sala Raffaello – Collegio Raffaello

Piazza della Repubblica

9-10 luglio 2016

## Neuroscienze e neuroscienze cognitive Le basi biologiche del comportamento grafico

Relatrice: *dott.ssa Antonella Roggero*



*Scrivi a mano? Non è la tua penna che scrive, ma la tua persona.*

*Sentimenti, affetti, emozioni guidano la mano nella scrittura, a nostra insaputa,  
mentre il cervello senziente sceglie le parole.*

*Luci e ombre di un cervello che lavora tra conscio e inconscio in un'affascinante  
visione scientifica.*



Segreteria organizzativa

Istituto Grafologico Internazionale Girolamo Moretti

Piazza San Francesco 7—61029 Urbino

## Premessa

I processamenti inconsci e inconsapevoli scaturiscono dall'immediatezza della soluzione che quesiti interni ed esterni, in continuazione, pongono al cervello, chiedendo la più banale, e al tempo stesso più complessa, delle risposte: know-how. Così le neuroscienze confermano che alla base della scrittura l'atto cosciente è niente più che l'intenzione di scrivere (già Pophal e Lurija), punta di un iceberg sommerso, dove la terra sotto l'orizzonte della consapevolezza, è la memoria dell'appreso come 'modo di scrivere'. Il modo di scrivere è come il modo di camminare, di parlare, di muoversi nei mille gesti quotidiani, ognuno con l'impronta dell'individuale strutturazione di quel know how di fondo, che è, appunto, il particolare modo di ogni uomo di fare le cose. Ogni atto reca in sé il principio omeostatico che ci individua, l'essere più o meno lenti, veloci, impulsivi, impazienti, inibiti, perché ciascuna di queste caratteristiche definisce la natura del nostro problem solving, cioè la natura delle nostre rappresentazioni mentali. Studiare a fondo questi temi permette di esplorare nuove vie per comprendere meglio le origini e i meccanismi del comportamento umano, a cominciare, nel nostro caso, da quello grafico.

## Contenuti

Si propone un approccio a una visione d'insieme del sistema nervoso umano e della sua fisiologia che fornisca all'utente le basi necessarie per affrontare un percorso di più ampio respiro, parte di un progetto che avrà come obiettivo lo studio approfondito del nesso tra fisiologia delle aree cerebrali, implicate nei vari problem solving, percettivo, emotivo e cognitivo, e comportamento umano. Questa prima sessione di lavoro propone la conoscenza dell'ambito d'interesse e di sviluppo delle neuroscienze e delle neuroscienze cognitive con uno sguardo particolare allo studio della motricità generale, che sottende e manifesta il comportamento dell'uomo individuale e sociale, motricità di cui è parte il gesto grafico, espressione singolare e solamente umana, gesto che verrà interpretato, soprattutto nei moduli a seguire, secondo una visione ontogenetica del suo sviluppo. Tale interpretazione sarà approfondita nei confronti di ogni categoria segnica principale nel suo autentico significato neurofisiologico. Costante l'approccio interdisciplinare con aspetti filosofici, umanistici, antropologici, antroposofici e metafisici (teoria ontologica dell'essere), poiché, in questi ultimi anni, ambiti paralleli di ricerca, che si avvalgono di altri metodi e muovono da altri punti di osservazione, hanno interloquito con le neuroscienze, dilatandone il pensiero più ortodosso. Questo sforzo ha portato al conseguimento di uno studio articolato e plastico sulla complessità dell'uomo e al contempo ha incontrato la difficoltà dell'integrazione (del resto il momento storico conferma proprio tale difficoltà a livello sociale). Chi è l'uomo? Quale il suo destino, non come fatalità, o sorte, ma come significanza profonda? Che cosa può aggiungere la grafologia in tal senso? Può intervenire, colloquiando in quella trasversalità, ormai riconosciuta costruttiva, per offrire il suo punto di vista sullo studio dell'uomo, proponendosi con competenza scientifica? È questo un tempo opportuno, un'occasione di alta tensione intellettuale, che la grafologia può cogliere aggiornando i propri riferimenti neurofisiologici, per offrire il proprio metodo con la preparazione scientifica necessaria.

Obiettivo: sollecitare l'attenzione dell'utente alla necessità di un aggiornamento della grafologia, secondo le attualità delle neuroscienze e delle neuroscienze cognitive, per riappropriarsi di un metodo scientificamente comprovato, senza invadere domini specifici (psicologia, medicina) che non competono all'ambito d'interesse del settore

Seminario\*

*\*Questo seminario costituisce il primo tassello di un progetto formativo di ampio respiro sul tema neuroscienze e grafologia. Dopo questo evento introduttivo, il programma prevede tre diversi moduli, ciascuno di 24 ore, che verranno sviluppati nell'anno 2017*

## Destinatari:

- Grafologi professionisti
- Rieducatori della scrittura
- Insegnanti
- Studenti di grafologia
- Altre figure professionali interessate alla grafologia

## Programma:

- Cosa sono le neuroscienze e le neuroscienze cognitive e quale importanza rivestono per la grafologia;
- sviluppo cognitivo e cambiamenti cerebrali, teorie a confronto dal cognitivismo al neurocostruttivismo: l'evoluzione dell'uomo sulla scala ontogenetica;
- introduzione generale alle macrocategorie segniche in chiave neurofisiologica.

## Metodologia didattica:

- Lezione frontale
- Osservazione ed esercitazione su scritture

## Durata: 12 ore

Sabato 9 Luglio ore 9.00-13.00, 14.30-18.30

Domenica 10 Luglio ore 9.00-13.00

## Quota di iscrizione

€ 80,00

## Per informazioni:

Istituto Grafologico Internazionale Girolamo Moretti – Piazza San Francesco 7 – 61029 Urbino

Tel. 0722 2639 – info@istitutomoretti.it – www.istitutomoretti.it