

**URBINO  
E LE CITTÀ  
DEL LIBRO  
FESTIVAL**

**III EDIZIONE**

**16—19 GIUGNO 2016**

### I LUOGHI DEL LIBRO

Il Liceo Artistico 'Scuola del Libro', l'ISIA e l'Accademia di Belle Arti richiamano ogni anno da tutto il mondo studenti desiderosi di apprendere le tecniche di stampa, grafica e illustrazione. Come l'Università degli Studi Carlo Bo con i suoi corsi e master legati al mondo dell'editoria.

### LE BIBLIOTECHE

Urbino è un centro di eccellenza culturale e letteraria riconosciuto come Patrimonio dell'Umanità UNESCO. L'eredità di Federico da Montefeltro è visibile nelle numerose biblioteche universitarie e nella straordinaria Biblioteca della Fondazione Carlo e Marise Bo, probabilmente la più grande biblioteca personale italiana. L'Accademia Raffaello custodisce una ricca collezione di testi specialistici sull'opera artistica del pittore urbinato.

### LA STAMPA DEL LIBRO D'ARTE

Le edizioni del Liceo Artistico 'Scuola del Libro' e la tenacia delle numerose stamperie d'arte testimoniano e rinnovano la grandezza antica del libro d'artista.

### LA CITTÀ DI PAOLO VOLPONI

Urbino è la città di uno dei più grandi intellettuali del Novecento italiano, Paolo Volponi, l'unico scrittore ad aver vinto per due volte il Premio Strega. Il rapporto con Urbino ha ispirato gran parte delle sue opere, oggi considerate classici contemporanei.

### URBINO E LE CITTÀ DEL LIBRO

Il festival si inserisce in un progetto che abbraccia le eccellenze culturali del Montefeltro e si apre anche ad altre Città del Libro in Italia e nel mondo.

Quattro giorni di incontri, spettacoli, workshop, laboratori per bambini e musica. Quattro giorni per festeggiare Urbino come Città del Libro. Oltre trenta ospiti tra scrittori, giornalisti, musicisti e attori. La città in festa per il libro, nelle piazze, nei cortili, nei palazzi, a teatro e in un bellissimo giardino a molti ancora sconosciuto.

—16 GIUGNO  
GOFFREDO FOFI  
GIORGIO FONTANA  
ELENA STANCANELLI

—17 GIUGNO  
MICOL BELTRAMINI  
CRISTIANO CAVINA  
ADRIANO DE VINCENTIIS  
CRISTIANA MENNELLA  
ROSSELLA MILONE  
DAVIDE REVIATI  
NADIA TERRANOVA

—18 GIUGNO  
MATTEO CELLINI  
VINICIO MARCHIONI  
BEATRICE MASINI  
LAURA PUGNO  
ELENA VARVELLO

—19 GIUGNO  
CALCUTTA  
CONCITA DE GREGORIO  
FABRIZIO GIFUNI  
GIORDANO MEACCI  
ANTONIO PASCALE  
RICCARDO SINIGALLIA



- 1—Casa della Poesia  
e Biblioteca Lilliput  
Via Valerio, 1**
- 2—ISIA di Urbino  
Via Santa Chiara, 36**
- 3—Palazzo Santini  
Piola Sant'Andrea**
- 4—Circolo Cittadino  
Piazza della Repubblica, 9**
- 5—Collegio Raffaello  
Piazza della Repubblica, 1**
- 6—Teatro Sanzio  
Corso G. Garibaldi**
- 7—Sala del Maniscalco  
Scalette del Teatro**

## OSPITI DEL FESTIVAL (A-Z)

### MICOL BELTRAMINI



Micol Arianna Beltramini dirige la collana Psycho Pop (Edizioni BD) dedicata a fumetto e graphic novel, sue grandi passioni. È autrice di bestseller su Milano (Newton Compton e Mondadori), ha pubblicato la favola *Cornflake* (Castelvecchi, 2009) e, nel 2011, *Vieniminelcuore*, romanzo di formazione edito da Mondadori Strade Blu. Nello stesso anno è iniziata la collaborazione con Disney Italia, per cui ha creato, insieme a Paola Barbato e Barbara Baraldi, il magazine Real Life. Oggi è community manager per Rizzoli Lizard.

### CALCUTTA



Edoardo D'Erme, in arte Calcutta, è un cantante di Latina attivo nella scena musicale da quasi dieci anni. La sua musica è una miscela indie fra Beat Happening e Lucio Battisti; l'incedere insicuro del cantato, le strofe semplici che entrano in testa e lì restano lasciano il segno, trasformando le apparenti debolezze in virtù. Nel 2015 inizia un tour che lo porta in giro per l'Italia, colleziona attestati di fiducia (veri e propri endorsement, come quello di Jovanotti), e cattura l'attenzione del pubblico Mainstream (come ricorda il titolo del suo album).

### CRISTIANO CAVINA



Cristiano Cavina, figlio orgoglioso di Casola Valsenio (in provincia di Ravenna) e autore Marcos y Marcos, esordisce nel 2003 con il romanzo *Alla grande* (premio Tondelli, tradotto anche in francese). *Nel paese di Tolintèsàc* risale al 2005 e riscuote uno straordinario successo di pubblico, facendo conoscere e amare il suo autore in tutta Italia. Seguiranno *Un'ultima stagione da esordienti* (2006), *I frutti dimenticati* (2008; Selezione Premio Strega), *Scavare una buca* (2010). Nel 2013 pubblica *Inutile Tentare Imprigionare Sogni*, a cui farà seguito *La pizza per autodidatti*. *Pinna morsicata* è il suo ultimo romanzo, il primo per piccoli - da 0 a 100 anni!

### MATTEO CELLINI



Matteo Cellini vive a Urbania e insegna lettere alla scuola media. Il suo primo romanzo, *Cate, io* (Fazi, 2013), ha vinto il Premio Campiello Opera Prima ed è stato tradotto in francese. Il suo secondo romanzo è *La primavera di Gordon Copperty Jr.* edito da Bompiani nel 2016.

## GIOVEDÌ 16 GIUGNO

17.30—18.00

Casa della Poesia  
*Inaugurazione e saluti*

18.00—19.30

Casa della Poesia  
*Accettare o non accettare*  
*(il mondo com'è)*

Il critico letterario **Goffredo Fofi** dialoga con il Premio Campiello **Giorgio Fontana**. A seguire brindisi inaugurale a cura di Osteria Km0.

21.30—22.30

Collegio Raffaello  
*La femmina nuda*

L'autrice **Elena Stancanelli** presenta il suo ultimo romanzo con **Alessio Torino**.

## OSPITI DEL FESTIVAL

### CONCITA DE GREGORIO



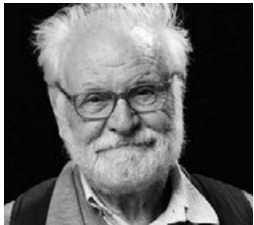
Concita De Gregorio, giornalista e scrittrice, firma de la Repubblica, è stata per tre anni direttore de L'Unità. Cura e conduce un programma di cultura su RaiTre, *Pane quotidiano*. Nel 2001 ha pubblicato *Non lavate questo sangue* (Laterza). Per Mondadori sono usciti *Una madre lo sa. Tutte le ombre dell'amore perfetto* (2006) e *Malamore. Esercizi di resistenza al dolore* (2008). Nel 2010 è uscito *Un paese senza tempo. Fatti e figure in vent'anni di cronache italiane* (il Saggiatore). Nel 2011 ha pubblicato per Einaudi Stile libero *Così è la vita*, nel 2013 *lo vi maledico*, nel 2014 *Un giorno sull'isola* (scritto con il figlio Lorenzo) e nel 2016 *Cosa pensano le ragazze*.

### ADRIANO DE VINCENTIIS



Adriano De Vincentiis - artista, illustratore e storyboarder per il cinema classico e d'animazione - nel 1993 ha pubblicato il suo primo fumetto, *Koshka*, tradotto in Spagna, Belgio, Francia e negli Stati Uniti (dove è uscito su *Heavy Metal* - storica rivista fantasy per adulti). Nel 1995 si è trasferito a Los Angeles per lavorare nell'industria del cinema (attività che poi lo porterà anche a Hong Kong). Nel 2004 è tornato al fumetto, per recuperare la "libertà intima e creativa", che gli permette di esprimersi (con eccellenti risultati, e grandi riconoscimenti oltralpe) nell'erotismo disegnato.

### GOFFREDO FOFI



Goffredo Fofi, saggista, critico teatrale, letterario e cinematografico, è una delle voci più autorevoli del panorama culturale nazionale. Ha fondato nel 1997 il mensile di arte, cultura, scienza e società, *Lo Straniero*. Coordina con Giulio Marcon l'iniziativa editoriale Edizioni dell'Asino - lanciata da *Lo Straniero* e dall'associazione Lunaria - e dirige la rivista *Gli Asini* che dà voce a un'idea di educazione "intesa come fondamentale dimensione di raccordo tra cultura e morale, tra individuo e comunità".

### GIORGIO FONTANA



Giorgio Fontana, laureato in filosofia e amante della chitarra, ha pubblicato i romanzi *Buoni propositi per l'anno nuovo* (Mondadori, 2007) e *Novalis* (Marsilio, 2008), il reportage narrativo *Babele 56* (Terre di Mezzo, 2008) e il saggio *La velocità del buio* (Zona, 2011). Per Sellerio ha pubblicato *Per legge superiore* (2011) e *Morte di un uomo felice*. Uscito nel 2014, è stato accolto con favore dai lettori e dalla critica e lo ha incoronato tra i più giovani vincitori del Premio Campiello con oltre un terzo dei voti dei 300 giurati.

## VENERDÌ 17 GIUGNO

9.00—12.00

ISIA

*Scrivere per ragazzi*

Workshop a cura della scrittrice **Nadia Terranova**. Rivolto a chi scrive, agli illustratori e a chi abbia un'idea per un racconto o un romanzo per bambini, teen o adolescenti. Cosa ci serve: il vostro materiale (testi e/o illustrazioni per chi li ha), carta e penna per prendere appunti. Partecipazione gratuita su registrazione scrivendo a [info@urbinocittalibro.it](mailto:info@urbinocittalibro.it)

17.30—18.15

Casa della Poesia

*Sputa tre volte*

L'autore **Davide Reviati** presenta la sua ultima graphic novel con **Alessandro Tontini**.

18.15—19.00

Casa della Poesia

*Viva Valentina!*

Presentazione del volume che celebra **Valentina**, il leggendario personaggio creato da **Guido Crepax**. Con la curatrice **Micol Beltramini**, **Adriano De Vincentiis** e **Gianmario Pilo**.

19.00—19.45

Casa della Poesia

*Pinna morsicata*

Lo scrittore **Cristiano Cavina** presenta il suo ultimo romanzo con **Milena Scaramucci**.

20.00—22.30

Giardino di

Palazzo Santini

*Trilobiti*

In occasione della nuova traduzione della raccolta di **Breece D'J Pancake**, la traduttrice **Cristiana Mennella** dialoga con la scrittrice **Rossella Milone**. Letture di **Michele Bonatti** con **Paolo Cerboni Baiardi** al sassofono. A seguire **IVY** (live set) a cura di **Fuoritema**.

## OSPITI DEL FESTIVAL

### FABRIZIO GIFUNI

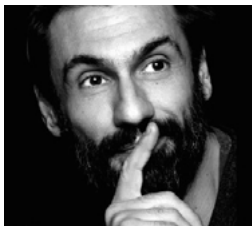


Foto Filippo Viniolo Miliani®

Fabrizio Gifuni, ideatore e interprete di numerosi lavori teatrali fra cui il pluripremiato *Gadda e Pasolini: antibiografia di una nazione* (collaborazione del compianto Giuseppe Bertolucci per la regia; Premio Ubu 2010 Miglior spettacolo e Miglior attore dell'anno), è fra i protagonisti di *Lehman Trilogy*, ultimo spettacolo di Luca Ronconi (testo di Stefano Massini). Più di trenta i titoli nella carriera cinematografica. È stato diretto da Gianni Amelio, Marco Tullio Giordana, Liliana Cavani, Edoardo Winspeare, Paolo Virzi e Marco Bellocchio. Riconoscimenti: Rivelazione europea al Festival Internazionale del Cinema di Berlino e Globo d'Oro della stampa estera nel 2002; due volte Nastro d'argento (2003 e 2014); Premio Gian Maria Volonté nel 2012 e David di Donatello 2014.

### VINICIO MARCHIONI



Vinicio Marchioni debutta al cinema nel 2009, con *feisbum*, nello stesso anno è protagonista di *20 sigarette* (regia di Aureliano Amadei), presentato alla 67<sup>a</sup> Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. La sua interpretazione gli fa meritare la Menzione Speciale nella sezione Controcampo italiano, e una candidatura come Miglior attore protagonista ai David di Donatello. Sono seguiti, tra gli altri film: *Miele* (di Valeria Golino, 2011); *Tutta colpa di Freud* (di Paolo Genovese, 2014); *L'Oriana* (di Marco Turco, 2015). In tv, è stato "il Freddo" nella serie televisiva cult *Romanzo criminale*, diretta da Stefano Sollima; nel 2014, Altiero Spinelli in *Un mondo nuovo*, e nel gennaio 2016 il marito di Luisa Spagnoli, nella fiction dedicata alla stilista.

### BEATRICE MASINI



Beatrice Masini è editor, autrice di libri per l'infanzia e traduttrice. Tra le sue opere, tradotte in più di venti lingue: *Bambini nel bosco* (Fanucci, 2010; Selezione Premio Strega); *La spada e il cuore. Donne della Bibbia* (Einaudi Ragazzi, 2003; premio Elsa Morante Ragazzi 2004); *Signore e signorine. Corale greca* (2002, Premio Pippi 2004). Nel 2004 ha ricevuto il prestigioso Premio Andersen - Il mondo dell'infanzia. È la traduttrice della saga di Harry Potter di J.K. Rowling. *Tentativi di botanica degli affetti* (Bompiani, 2013) segna il suo esordio nella narrativa per adulti (Premio Selezione Campiello e Premio letterario internazionale Alessandro Manzoni per il romanzo storico). *I nomi che diamo alle cose* (Bompiani, 2016) è il suo ultimo romanzo.

## SABATO 18 GIUGNO

9.00—10.00

Circolo Cittadino  
*Colazione  
con i giornali*

Rassegna stampa di giornali culturali con Emanuele Bevilacqua. In collaborazione con Pagina99.

9.00—12.00

ISIA  
*L'officina del libro:  
nella redazione  
di una casa editrice*

Workshop a cura di Milena Scaramucci, editor e redattrice editoriale. In redazione il testo si trasforma in libro grazie al lavoro di squadra, come un tempo in un'officina o in una bottega artigiana. Durante il workshop (tre ore di teoria e pratica), si scoprirà quali attività e quali figure professionali ci siano dietro ogni pagina dei libri che il lettore trova in libreria. Partecipazione gratuita su registrazione scrivendo a [info@urbinocittalibro.it](mailto:info@urbinocittalibro.it)

10.00—11.00

Circolo Cittadino  
*La cultura in rete*

Incontro con Laura Ganzetti, curatrice del blog letterario *Il tè tostato*, e Giovanni Boccia Artieri.

10.00—12.00

Biblioteca Lilliput  
*Tanti cocodrilli enormi*

Laboratorio per bambini a cura di Caterina Di Paolo e Monica Zanini. Letture di Cinzia Giunta. Dai 3 agli 8 anni. Partecipazione gratuita.

11.00—12.00

Collegio Raffaello  
Sala degli Incisori  
*La Brombolona*

Presentazione dell'ultimo libro d'artista edito dal Liceo Artistico 'Scuola del Libro' di Urbino, *La Brombolona*, racconto in versi dialettali di Luigi Nardini, realizzato secondo la più classica tradizione artigianale della Scuola del Libro e illustrato da 18 incisioni originali di Mario Gambadotti.

12.00—13.00

Collegio Raffaello  
Sala degli Incisori  
*Premio Calvino 2016*

Incontro con Elisabetta Pierini e Cesare Sinatti, vincitori ex æquo del Premio Italo Calvino 2016.

15.00—15.45

Casa della Poesia  
*La primavera di Gordon  
Coppernery Jr.*

Matteo Cellini, vincitore del Premio Campiello Opera Prima nel 2013, presenta il suo secondo romanzo con Michele Bonatti.

## OSPITI DEL FESTIVAL

### GIORDANO MEACCI



Giordano Meacci è autore del saggio *Fuori i secondi* (Rizzoli, 2002), dei racconti *Tutto quello che posso* (minimum fax, 2005) e di altri testi raccolti in antologie editate da Hacca, Laterza, Rizzoli e minimum fax. Con il regista Claudio Caligari e Francesca Serafini ha scritto il film *Non essere cattivo* (2015). Il suo primo romanzo, *Il cinghiale che uccise Liberty Valance* (minimum fax, 2016), ha conquistato la candidatura al Premio Strega.

### CRISTIANA MENNELLA



Cristiana Mennella ha lavorato per dieci anni nel pool traduttori delle testate giornalistiche RAI e da due decenni traduce letteratura, soprattutto americana e prevalentemente per la casa editrice Einaudi. Fra gli autori tradotti: George Saunders, Philipp Meyer, Edward Bunker. Il 13 maggio 2016, per minimum fax, nella sua nuova traduzione, è uscita la raccolta di racconti *Trilobiti*, di Breece D'J Pancake, lo scrittore americano di culto morto nel 1979 a meno di ventisette anni.

### ROSSELLA MILONE



Rossella Milone ha esordito come autrice di racconti pubblicando la raccolta *Prendetevi cura delle bambine* (Avagliano, 2006; menzione al Premio Italo Calvino), seguita da *La memoria dei vivi* (Einaudi, 2008), da *Nella pancia, sulla schiena, tra le mani* (Laterza, 2011) e dal romanzo *Poche parole, moltissime cose* (Einaudi, 2013). È ideatrice del progetto Cattedrale, osservatorio sul racconto che intende monitorare, promuovere e sostenere il racconto. Coordina (con Valeria Parrella, Massimiliano Virgilio, Piero Sorrentino e Pier Luigi Razzano) la festa del libro Un'altra galassia.

### ANTONIO PASCALE



Antonio Pascale è uno scrittore e giornalista napoletano. Tra le sue opere: *La città distratta* (Edizioni l'Ancora, 1999; Einaudi, 2001; riedito nel 2009 da Einaudi Stile libero - con l'aggiunta di capitoli e con il titolo *Ritorno alla città distratta*); *La manutenzione degli affetti* (L'Arcipelago Einaudi, 2003; ET Scrittori, 2006); *Passa la bellezza* (Einaudi, 2005); *Tre terzi*, con Diego De Silva e Valeria Parrella (2009); *Le attenuanti sentimentali* (2013) e *Le aggravanti sentimentali* (2016). È fra gli autori di *Figuracce* (Einaudi Stile libero, 2014). È stato l'intellettuale di servizio delle *Invasioni barbariche* di Daria Bignardi.

## SABATO 18 GIUGNO

16.00—16.45

Casa della Poesia  
*I nomi che diamo alle cose*

Beatrice Masini ci racconta del suo ultimo romanzo e della sua attività di scrittrice per l'infanzia. Con Caterina Di Paolo. A seguire degustazione di gelato all'amarena di Morello Austerà.

17.00—17.45

Collegio Raffaello  
*La vita felice*

Incontro con Elena Varvello, scrittrice, poetessa e docente di scrittura creativa. Con Alessio Torino.

18.00—18.45

Collegio Raffaello  
*La ragazza selvaggia*

La scrittrice e poetessa Laura Pugno, direttrice dell'Istituto Italiano di Cultura di Madrid, in occasione dell'uscita del suo ultimo romanzo dialoga con Salvatore Ritrovato.

19.00—21.00

Giardino di Palazzo Santini  
*Quando siete felici fateci caso*

Lecture dalla raccolta di commencement speeches tenuti dallo scrittore Kurt Vonnegut agli studenti di università americane. A seguire Nero Stiglitz (dj set) a cura di Fuoritema.

21.30—23.00

Teatro Sanzio  
*L'inseguitore*

Vinicio Marchioni legge il celebre racconto di Julio Cortázar, appassionato omaggio a Charlie Parker. A seguire Simone La Maida "Give'n'Take" Trio in concerto. Simone La Maida: Alto Sax, Gabriele Evangelista: Contrabbasso, Alessandro Paternesi: Batteria. In collaborazione con Urbino Jazz Club. Ingresso libero fino a esaurimento posti.

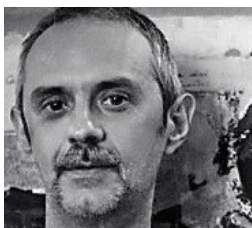
## OSPITI DEL FESTIVAL

### LAURA PUGNO



Laura Pugno, poetessa e scrittrice, dirige l'Istituto Italiano di Cultura di Madrid. Ha pubblicato i romanzi: *La caccia* (Ponte alle Grazie, 2012; Premio Letterario Frignano 2013), *Antartide* (minimum fax, 2011; Premio Maria Teresa Di Lascia), *Quando verrai* (2009), *Sirene* (Einaudi, 2009; Premio Libro del Mare 2008 e Premio Dedalus 2009). Tre sono le raccolte poetiche: *La mente paesaggio* (Perrone, 2010), *Il colore oro* (Le Lettere, 2007) e *Tennis* (Nuova Editrice Magenta, 2002). Del 2009 (Transeuropa) è la plaquette *gilgames'*, arricchita dalle musiche dell'ensemble Kobayashi. Per il teatro ha scritto *DNAct* (Zona, 2008).

### DAVIDE REVIATI



Davide Revati è autore di fumetti, pittore, illustratore, sceneggiatore e storyboard artist. Nel 2009 arriva in libreria il romanzo a fumetti *Morti di sonno* (Coconino Press; Premio Micheluzzi, Premio Romics, Prix Diagonale e Prix dBD Awards). Caso editoriale in Italia, viene tradotto in Francia, Spagna, Corea. Nello stesso anno esce *Dimenticare Tiananmen* (Becco Giallo Editore, tradotto in Francia), e nel febbraio 2016 arriva l'attesissimo *Sputa tre volte* (Coconino Press).

### RICCARDO SINIGALLIA



Riccardo Sinigallia è un musicista e produttore musicale, per progetti personali e in prestigiose collaborazioni. Niccolò Fabi, Max Gazzè, Frankie hi-nrg mc, Tiromancino, Luca Carboni, per nominare solo alcuni artisti. Le ultime colonne sonore che ha firmato (in collaborazione con i deProducers) sono per *La vita oscena*, di Renato De Maria (2014), e *Italy in a Day*, di Gabriele Salvatores (2014). Chiamato da Valerio Mastandrea per comporre la traccia dei titoli di coda di *Non essere cattivo* di Claudio Caligari, ha composto *A cuor leggero* (Premio Assomusica 2015, "Ho visto una canzone"; candidatura ai David di Donatello 2016, sezione Migliore canzone originale).

### ELENA STANCANELLI



Elena Stancanelli è autrice di romanzi e racconti. Al romanzo d'esordio *Benzina* (Einaudi, 1998; Premio Giuseppe Berto), seguono: *Le attrici* (2001); *Firenze da piccola* (Laterza, 2006), *A immaginare una vita ce ne vuole un'altra* (minimum fax, 2007). Con l'amica Carola Susani, scrive *Mamma o non Mamma* (Feltrinelli, 2009). Nel 2011 esce *Un uomo giusto* (Einaudi Stile libero Big) e, cinque anni dopo, *La femmina nuda* (La nave di Teseo, 2016; finalista Premio Strega). Collabora stabilmente con la Repubblica; da una sua idea, nel 2011 è nato il progetto Piccoli Maestri, diventato oggi l'omonima associazione culturale da lei presieduta.

## DOMENICA 19 GIUGNO

9.00—10.00

Circolo Cittadino  
*Colazione con i giornali*

Rassegna stampa di giornali culturali con **Maria Teresa Carbone**. In collaborazione con **Pagina99**.

10.00—11.00

Circolo Cittadino  
*La cultura nella rete*

Dove va l'informazione culturale? Giornalismo e cultura all'epoca dei social media. Con **Maria Teresa Carbone**, **Roberto Danese** e **Lella Mazzoli**.

10.00—12.00

Biblioteca Lilliput  
*Viva i Grandi Giganti Gentili!*

Laboratorio per bambini a cura di **Caterina Di Paolo** e **Monica Zanini**. Letture di **Cinzia Giunta**. Dai 3 agli 8 anni. Partecipazione gratuita.

11.00—12.00

Collegio Raffaello  
*Cosa pensano le ragazze*

**Concita De Gregorio**, giornalista e scrittrice, racconta il suo nuovo libro con **Marco Cassini**.

16.00—16.45

Collegio Raffaello  
*Il Cinghiale che uccise Liberty Valance*

Lo scrittore e sceneggiatore **Giordano Meacci** presenta il suo romanzo d'esordio con **Roberto Danese**.

17.15—18.00

Sala del Maniscalco  
*Che si dice sull'Amore?*

Dalla letteratura (Mark Twain, Il diario di Adamo ed Eva) alla filosofia (Platone, Simposio), un occhio di riguardo alla biologia evuzionista e alla psicologia cognitiva, **Antonio Pascale**, accompagnato dalle musiche di **Riccardo Sinigallia**, racconterà con divertimento e leggerezza che si dice sull'amore. Ingresso libero fino a esaurimento posti.

18.30—19.30

Teatro Sanzio  
*Omaggio a Paolo Volponi*

Un reading di **Fabrizio Gifuni**. Spettacolo inedito. Ingresso libero fino a esaurimento posti.

21.30—23.00

Teatro Sanzio  
*Calcutta*

Concerto del cantautore rivelazione dell'anno. Platea, I e II ordine: 10 €  
III ordine e loggione: 8 €  
Prevedite su [vivaticket.it](http://vivaticket.it) e biglietterie AMAT. Evento in collaborazione con AMAT e agorà.



## OSPITI DEL FESTIVAL

### NADIA TERRANOVA



Nadia Terranova è autrice di romanzi per ragazzi premiati e amatissimi dai giovani lettori; i suoi libri sono tradotti in Francia, Messico, Spagna, Polonia e Lituania. Nel 2015 ha pubblicato per Einaudi *Stile libero* il romanzo *Gli anni al contrario*, mietendo consensi e riconoscimenti: Premio Bagutta Opera Prima 2016, Premio Brancati Zafferana 2015 narrativa, Premio Fiesole narrativa under 40, Premio Grotte della Gurfa 2015; lo scrittore Roberto Saviano lo ha segnalato come uno dei migliori libri dell'anno.

### ELENA VARVELLO



Elena Varvello, scrittrice torinese, ha pubblicato due raccolte di poesie, *Perseveranza è salutare* (Portofranco, 2002) e *Atlanti* (Canopo, 2004); e la raccolta di racconti *L'economia delle cose* (Fandango, 2007; Premio Settembrini e Premio Bagutta Opera Prima; candidatura Premio Strega). Nel 2011 esce il suo primo romanzo, *La luce perfetta del giorno* (Fandango Libri), seguito, nel 2016, da *La vita felice* (Einaudi). Dal racconto *La pistola*, nel 2008 è stato tratto l'omonimo cortometraggio. Tiene corsi e seminari di storytelling presso la Scuola Holden di Torino.

# CREDITS

## PROGRAMMA

Marco Cassini  
Gianmario Pilo  
Alessio Torino

## SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Carlotta Panico  
Donatella Pasotto  
Milena Scaramucci

## LABORATORI PER BAMBINI

Caterina Di Paolo  
Cinzia Giunta  
Monica Zanini

## GRAFICA

Francesca Ballarini  
Giordano Cruciani  
Sofia Gasperoni  
David Mozzetta  
Michela Zoppi

## VISUAL

Alessandro Tontini

## STAMPA

Tecnostampa

## VOLONTARI

Ester Amadori  
Calogero Indelicato  
Cecilia Monina  
Caterina Pentericci  
Marian Possevini  
Federica Principi  
Mariachiara Rafaiani  
Lorenzo Scalbi  
Isabella Valeri

Un ringraziamento speciale alla famiglia Fabi-Santini

Per tutta la durata del festival

- Infopoint: Piazza della Repubblica

- Mostra mercato del libro tascabile: Cortile del Collegio Raffaello, 8.00–20.00

A cura di Montefeltro Libri

## INFO

[info@urbincittalibro.it](mailto:info@urbincittalibro.it)

## WEBSITE

[urbincittalibro.it](http://urbincittalibro.it)

## TWITTER

@Urbibro

## FACEBOOK

Urbino e le Città del Libro

## INSTAGRAM

@bibliotecaideale

#Urbibro2016

a cura di



con il patrocinio e il  
contributo di



CITTÀ  
DI URBINO

con il patrocinio di



1506  
UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI URBINO  
CARLO BO

con la partecipazione di



isiaurbino



AMM/NE  
DEL LEGATO  
ALBANI



MONTEFELTRO LIBRI

media partner

con il sostegno di



Metauro



in collaborazione con

Liceo Artistico  
'Scuola del Libro'  
Urbino



██████ URBINO  
██████ E LE CITTÀ  
██████ DEL LIBRO